

## **Herzflattern – Junge Kunst der 1990er Jahre in Berlin**

Malerei und Skulpturen der Artothek der Sozialen Künstlerförderung

### **55 Künstlerinnen/Künstler und 60 Werke**

**Astrid Albers-Sage**, \*1955 Büttel/Holstein, Nostalgier, 1995, Acryl/Sandpigmente auf Leinwand

**Joachim Bayer**, \*1950 Berlin/Prenzlauer Berg, Fiktives Stillleben, 1996, Acryl auf Leinwand

**Lis Blunier**, \*1959 Bern/Schweiz, Ohne Titel, 1995, Mischtechnik auf Leinwand

**Rolf Biebl**, \*1951 Klingenthal/Sachsen, Ende eines Telefonats, 1994, Steinguß

**Manfred Böttcher**, \*1933 Oberdorla/Thüringen, †2001 Berlin, Verhangenes Zimmer, 1994, Öl auf Leinwand

**Nicole Félicia Brémond**, \*1959 Dimbokro/Elfenbeinküste, Herzflattern, 1993, Mischtechnik/Leinwand

**Mikolaj Brykalski**, \*1956 Warschau/Polen, Engel sagt „einmal“, 1992, Mischtechnik auf Leinwand

**Dinah Busse**, \*1964 Bad-Saarow/Brandenburg, So schön ward s nimmer, 1993, Öl auf Leinwand

**Mimmo Catania**, \*1955 Vittoria/Italien, Pala, 1990, Öl auf Leinwand

**Frank Coldewey**, \*1956 Bremerhaven, Ohne Titel, 1992, Öl auf Leinwand

**Regina Conrad**, \*1956 Dahme/Brandenburg, Ohne Titel, 1993, Mischtechnik auf Hartfaser

**Sergej Alexander Dott**, \*1959 Berlin, Ohne Titel, 1994, Gips, Kunststoff, Plinthe

**Petra Drewinski**, \*1962 Cluvenhagen/Niedersachsen, Manchmal kreuzen sie auch, 1991, Öl auf Nessel

**Angela Dwyer**, \*1961 Palmerston North/Neuseeland, Ihr hebt ihn auf, 1996, Öl auf Leinwand

**Stefan Fahrnländer**, \*1959 Dresden, Staudamm IV, 1998, Öl auf Leinwand

**Helge Flemming**, \*1964 Dresden, Cosmosdinge, 2000, Öl auf Leinwand

**Petra Flierl**, \*1954 Berlin, Ohne Titel, 1995, Öl auf Leinwand

**Petra Flierl**, \*1954 Berlin, Ohne Titel, 2000, Öl auf Leinwand

**Eleonore Fuchs-Heidelberg**, \*1946 Heidelberg, † 2012 Berlin, Ohne Titel, 1989, Acryl auf Leinwand

**Harald Gnade**, \*1958 Prisser/Niedersachsen, le danze, klein II, 1993, Acryl, Kreide auf Nessel

**Silke Godor**, \*1956 Hamburg, Ohne Titel, 1992, Öl auf Nessel

**Frank Gottsmann**, \*1956 Kleinmachnow/ Berlin, Abendliches Tapetenbild, 1998, Mischtechnik auf Leinwand

**Susanne Hampe**, \*1967 Dresden, Jongleur, 1997, Öl auf Leinwand

**Eeva Hauss**, \*1949 Helsinki/Finnland, Ohne Titel, 1993, Acryl auf Leinwand

**Thomas Hornemann**, \*1943 Hamburg, Ohne Titel, 1994, Öl auf Leinwand

**Thomas Hornemann**, \*1943 Hamburg, Ohne Titel, 1991, Öl auf Leinwand

**Marie Höschel**, \*1957 Dornreichenbach/Grimma, Dächer, 1990, Öl auf Leinwand

**Peter Hoppe**, \*1938 Chemnitz-Hilbersdorf, †2010 Berlin, Paar, 1993, Öltempera auf Leinwand

**Stefan Kaehne**, \*1961 Berlin, Ohne Titel, 1992, Betonguß

**Henry Lennard Körber**, \*1947 Engelskirchen/Nordrhein-Westfalen, Ohne Titel, 1990, Öl auf Leinwand

**Jörg Kuss**, \*1961 Kemberg/Sachsen-Anhalt, Yungas II, 2000, Öl auf Leinwand

**Bernhard Leue**, \*1956 Berlin, Am Harving, 1992, Öl auf Leinwand

**Petra Marwein**, \*1948 Sande/Wilhelmshaven, Ohne Titel, 1994, Mischtechnik auf Leinwand

**Christiane Meyer**, \*1955 Lüneburg, Woman 5, 1990, Acryl auf Karton

**Maina-Miriam Munsky**, \*1943 Wolfenbüttel; † 1999 Berlin, Butt, 1991, Öl auf Leinwand

**Maina-Miriam Munsky**, \*1943 Wolfenbüttel, †1999 Berlin, Daumen, 1996, Öl auf Leinwand

**Dina Dorothea Ney**, \*1955 Nauen/Brandenburg, Ohne Titel, aus dem 8teiligen Zyklus „Schutzformel“, 1995, Holz, Wachs, geschichtetes Holz, Leim, Farbe

**Dina Dorothea Ney**, \*1955 Nauen/Brandenburg, Ohne Titel, aus dem 8teiligen Zyklus „Schutzformel“, 1998, Holz, Wachs, geschichtetes Holz, Leim, Farbe

**Roland Nicolaus**, \*1954 Berlin, Geißelung und Apotheose einer Theologin mit Dominaerfahrung, 1993, Öl auf Leinwand

**Achim Niemann**, \*1951 Borne bei Magdeburg , Großer Kopf, 1992, Öl auf Leinwand

**Martin Noll**, \*1960 Battenberg/Eder, 32E – 16F, 1998, Öl auf Leinwand

**Sabine Noll**, \*1956 Stuttgart , Weltenmutter, 1996, 3teilig, Wachs-Leinöl-Mischtechnik auf Nessel

**Joachim Peeck**, \*1949 Bützow/Mecklenburg, Clown-Schluckspecht, 1991, Öl auf Leinwand

**Monika Ratering**, \*1959 Nordhorn/Niedersachsen, Ohne Titel, 1993, Öl auf Nessel

**Wolfgang Rüppel**, \*1942 Berlin, Ohne Titel, 1994, Öl auf Leinwand

**Heike Ruschmeyer**, \*1956 Uchte/Niedersachsen, Ene meine muh – und raus bist du, 2000, Mischtechnik auf Leinwand

**Karin Sakrowski**, \*1942 Berlin, Das Feld, 1993, Öl auf Leinwand

**Peter L. Schedler**, \*1957 Mainz, Saturnalien I + II, 1999, Acryl auf Leinwand

**Paula Schmidt-Dudek**, \*1954 Mainz, Vibration, 1993, Mischtechnik auf Leinwand

**Stefan Schröter**, \*1954 Hamburg, Ohne Titel, 1990, Öl auf Leinwand

**Stefan Schröter**, \*1954 Hamburg, Ohne Titel, 1997, Öl und Acryl auf Leinwand

**Vera Schwelgin**, \*1943 Warnalischken/Litauen, Tanzpause, 1991, Öl auf Leinwand

**Fredy Seibt**, \*1952, Harfe, 1991, Eisendraht geschweißt

**Knuth Seim**, \*1961 Karl-Marx-Stadt (Chemnitz), Kreuzigungsgruppe, 1993, Bronze

**Henry Stöcker**, \*1954 Bergen/Rügen, Ohne Titel, 1997, Schmiedestahl geschweißt

**Renée Strecker**, \*1955 Berlin, Zum Ursprung, 1997, Mischtechnik auf Leinwand

**Andrea Scrima**, 1960 in New York, Brief 1, 1992, Öl auf Leinwand

**Herrmann Theis**, \*1948 Kusel/Pfalz, †2008 Berlin, Ohne Titel, 1992, Mischtechnik auf Nessel

**Gudrun Venter**, \*1956 Bremen, Nature Morte, 1992, Öl auf Leinwand

**Erol Uysal**, \*1963 Istanbul/Türkei, Apparat, 1997, Ton gebrannt, geritzt, bemalt